

[Lire ce document en français](#)
[Lees dit document in het Nederlands](#)

This document is a first draft. A lot of information is still missing. Our aim is to provide the best possible welcome for people with special needs, and this document will be completed as the festival approaches. Don't hesitate to ask us questions: it will help us to provide you with the most accurate information possible.

A festival in the heart of the city

Various Voices Brussels 2026 is taking place in the centre of Brussels, an area well served by public transport.

Here are some useful links to help you plan your trip:

[Assistance at Brussels Airport](#)
[Assistance with Brussels Airlines](#)
[Assistance with Eurostar](#)
[Assistance at Belgian stations](#)
[Accessibility of public transport in Brussels](#) (metro, tram, bus)
[Visiting Brussels with a disability](#)

Our events will be held in a number of different venues. We don't have a choice, because Brussels doesn't have a concert hall big enough to accommodate around 3,500 festival-goers and all the diversity of events the festival has to offer.

The rooms are :

- Palais des Beaux-Arts - Bozar (Salle Henry Le Boeuf and Salle M)
- The Royal Circus
- La Madeleine
- Auditorium 490
- Le C12 (Clubbing)

The outdoor venues are :

- Various Voices Village - Place du Musée (in front of Auditorium 490)
- The large outdoor stage, located at the Albertine, at the bottom of the Mont des Arts park.

These venues are located in the royal district, accessible by metro, tram or bus, as well as by car. Underground car parks are available nearby. The two nearest metro stations (Parc and Gare centrale) are currently being renovated and will be accessible to people with reduced mobility (lifts) in 2026. Once you're here, you can easily get to these locations without using public transport. If you need to, the furthest (Cirque Royal) is just two tram stops from Bozar.

The table on the next page details the distance between each location and the estimated time it would take to cover this distance on foot. Where useful, we have also indicated the public transport available.

If you need assistance to get from one venue to another during the festival, you can let us know when you register, and the festival will do everything it can to make your journey easier.

You can also register for the festival with someone to assist you. This person's registration is free of charge.

Please also note that, based on this information, we will ensure that your choir is programmed on an accessible stage.

On the pages following the table, you'll find information about the accessibility of the various venues. Don't hesitate to contact us (info@various-voices.be) if you need any further information! This document is only a first draft.

	Albertine	Bozar	VV26 Village Auditorium 490	Cirque Royal	Madeleine	C12
Albertine		290 m 4'	300 m 5'	1000 m 15' Tram 92/93 bus 29/63/65/66	270 m 4'	300 m 4'
Bozar	290 m 4'		280 m 4'	850 m 10' Tram 92/93	450 m 7'	450 m 6'
VV26 Village Auditorium 490	300 m 5'	280 m 4'		1000 m 15' tram 92/93	500 m 5'	600m 8'
Cirque Royal	1000 m 15' Tram 92/93 Bus 29/63/65/66	850 m 10' Tram 92/93	1000 m 15' Tram 92/93		1000 m 15' Métro 1/5 Bus 29/63/65/66	950m 12' Bus 29/63/65
La Madeleine	270 mt 4'	450 mt 7'	500 mt 5'	1000 mt 15' Métro 1/5 bus 29/63/65/66		240 m 3'
C12	300 m 4'	450 m 6'	600m 8'	950m 12' Bus 29/63/65	240 m 3'	

Bozar

Built in the 1920s, the Palais des Beaux-Arts is located on a steeply sloping site. The various stairwells within the building are likely to impede access to certain parts of the building for people with reduced mobility. Bozar has nevertheless taken steps to ensure an optimal experience for all visitors.

The opening (Wednesday) and closing (Sunday) ceremonies take place in Bozar's Salle Henry Le Boeuf. Choirs will perform 30-minute concerts in the afternoons of Thursday, Friday and Saturday in Salle Henry Le Boeuf and Salle M.

The Henry Le Boeuf room

A lift in the entrance hall allows you to go down to this level without using the stairs. Wheelchair spaces can be reserved in the auditorium.

The stage can be accessed via a ramp, without the need for stairs.

The Salle M

A lift in the entrance hall allows you to go down to this room without using the stairs. This room is currently being renovated to make it more accessible to people with reduced mobility. Wheelchair spaces can be reserved in the auditorium.

Before the renovation, the stage was not accessible without stairs. We will have to check its accessibility after the renovation.

Terarken

This space will be used as dressing rooms during the festival and as a rehearsal room. Stairs are required to access this room. We are currently assessing the possibilities of alternative access.

Sanitary

Toilets reserved for use by people with reduced mobility are available.

Wheelchair

If necessary, you can reserve a wheelchair by telephone or e-mail from Bozar: +32 (0)2 507 82 15 or fieldcoordination@bozar.be.

Assistance dogs

Assistance dogs are trained to help people with disabilities or illnesses. They can be identified by a cape or harness and an identification card. Assistance dogs are the only ones authorised to enter the building.

Cirque Royal

The Cirque Royal will be hosting the Thursday evening show, as well as 30-minute concerts on Friday and Saturday afternoons.

This room is accessible. Lifts provide access to the first level, where the PRM area is located. Cirque Royal staff will guide you to this area.

The small boxes in the Cirque's main hall are not accessible as there are steps to climb to get there.

The Club, which will be used as the main dressing room, is accessible. To access the stage from the Club, there are a few steps, which can be avoided by going through the outside of the building and entering through the door reserved for deliveries. Our volunteers will assist you.

La Madeleine

This venue will host 30-minute concerts on Thursday afternoons only.

There is a ramp at the entrance to the hall.

Access to the dressing rooms is via lifts (no stairs).

Access to the stage is via a ramp.

Auditorium 490

Auditorium 490 will host 30-minute concerts on Thursday, Friday and Saturday afternoons. Small rooms at the entrance to the building (STU) will house various festival services (registration, baggage storage, quiet room, meeting rooms, etc.).

The Auditorium 490 building is fully accessible, with no stairs (ramps or lifts).

The venue is accessible, with space available for wheelchairs.

The stage is not accessible from the hall (there are stairs). We still need to check whether it is possible to enter and leave the stage via the dressing rooms, which give access to the outside of the building.

C12

The C12 will be hosting the festival's dance evenings each evening.

C12 is accessible to people with reduced mobility. The two dance areas are on the same level. There are lifts or ramps for access from the entrance.

The toilets are not accessible, but the Safe Team on site will accompany PRMs to the toilets in the adjacent museum (accessibility limited to PRMs accompanied by a member of the Safe Team).

The smoking room is not accessible and all exits are final.

Various Voices Village

Our aim is to locate the Various Voices Village in the Museum square, in front of the entrance to Auditorium 490. This square is paved.

It can be reached from Place Royale without using the stairs.

Albertine - Mont des Arts

The Albertine, at the bottom of the Mont des Arts park, will host our outdoor stage. Open-air concerts are scheduled for Friday and Saturday evenings.

This area is accessible without stairs from the Central Station, just a few metres away, or from Bozar via the street running alongside the Mont des Arts.

We will be installing chairs and a PRM area so that people who wish or need to remain seated during the concerts can enjoy the events in comfort.

As far as the outdoor stage is concerned, we will be working with our technical team to ensure that it is accessible to people with reduced mobility.

FR - Ce document est une première ébauche. Beaucoup d'informations sont encore manquantes. Notre objectif est d'accueillir au mieux les personnes qui ont des besoins spécifiques et ce document sera complété au fur et à mesure de l'approche du festival. N'hésitez pas à nous poser des questions : cela nous aidera à vous communiquer les informations les plus précises possibles.

Un festival au coeur de la ville

Various Voices Brussels 2026 est organisé dans le centre-ville de Bruxelles, un quartier bien desservi par les transports en commun.

Voici quelques liens utiles pour préparer votre voyage :

[Assistance à Brussels Airport](#)

[Assistance avec Brussels Airlines](#)

[Assistance avec Eurostar](#)

[Assistance dans les gares belges](#)

[Accessibilité des transports publics à Bruxelles](#) (métro, tram, bus)

[Visiting Brussels with a disability](#)

Différentes salles et différents lieux accueilleront nos événements. Nous n'avons pas le choix, car il n'existe pas à Bruxelles de salle de concert de taille suffisante pour accueillir environ 3500 festivaliers et toute la diversité des événements proposés par le festival.

Les salles sont :

- Le Palais des Beaux-Arts - Bozar (Salle Henry Le Boeuf et Salle M)
- Le Cirque Royal
- La Madeleine
- L'Auditorium 490
- Le C12 (Clubbing)

Les lieux extérieurs sont :

- Le Various Voices Village - Place du Musée (devant l'Auditorium 490)
- La grande scène extérieure, située à l'Albertine, au bas du parc du Mont des Arts.

Ces lieux sont situés dans le quartier royal, accessible en métro, tram ou bus, ainsi qu'en voiture. Des parkings souterrains sont accessibles à proximité. Les deux stations de métro les plus proches (Parc et Gare centrale) sont actuellement en rénovation et seront en 2026 accessibles aux personnes à mobilité réduite (ascenseurs). Une fois sur place, il est tout à fait possible de relier ces lieux sans avoir recours aux transports publics. Si besoin, le plus éloigné d'entre eux (Cirque Royal) est à deux arrêts de tram de Bozar.

Le tableau de la page suivante détaille la distance séparant chaque lieu et le temps estimé pour parcourir cette distance à pied. Quand c'est utile, nous avons également précisé les transports en commun disponibles.

Si vous avez besoin d'une assistance pour vous déplacer d'un lieu à l'autre pendant le festival, vous pouvez le signaler lors de votre inscription et le festival mettra tout en œuvre pour faciliter vos déplacements.

Vous pouvez également vous inscrire au festival avec une personne chargée de vous assister. L'inscription de cette personne est gratuite.

Précisons également que, sur base de ces informations, nous veillerons à programmer votre chorale sur une scène accessible.

Dans les pages qui suivent le tableau, vous trouverez des informations concernant l'accessibilité des différents lieux. N'hésitez surtout pas à nous contacter (info@various-voices.be) si vous souhaitez déjà des précisions ! Ce document n'est qu'une première ébauche.

	Albertine	Bozar	VV26 Village Auditorium 490	Cirque Royal	Madeleine	C12
Albertine		290 m 4'	300 m 5'	1000 m 15' Tram 92/93 bus 29/63/65/66	270 m 4'	300 m 4'
Bozar	290 m 4'		280 m 4'	850 m 10' Tram 92/93	450 m 7'	450 m 6'
VV26 Village Auditorium 490	300 m 5'	280 m 4'		1000 m 15' tram 92/93	500 m 5'	600m 8'
Cirque Royal	1000 m 15' Tram 92/93 Bus 29/63/65/66	850 m 10' Tram 92/93	1000 m 15' Tram 92/93		1000 m 15' Métro 1/5 Bus 29/63/65/66	950m 12' Bus 29/63/65
La Madeleine	270 mt 4'	450 mt 7'	500 mt 5'	1000 mt 15' Métro 1/5 bus 29/63/65/66		240 m 3'
C12	300 m 4'	450 m 6'	600m 8'	950m 12' Bus 29/63/65	240 m 3'	

Bozar

Construit dans les années 1920, le Palais des Beaux-Arts est situé sur un terrain à fort dénivelé. Les diverses cages d'escaliers qu'il abrite sont susceptibles d'entraver l'accès des personnes à mobilité réduite à certaines parties du bâtiment. Bozar a néanmoins pris des mesures afin d'assurer une expérience optimale à l'ensemble des personnes qui le visitent.

Les cérémonies d'ouverture (mercredi) et de clôture (dimanche) ont lieu à Bozar dans la salle Henry Le Boeuf. Des chorales présenteront des concerts de 30 minutes durant les après-midis du jeudi, du vendredi et du samedi dans la salle Henry Le Boeuf et la salle M.

La salle Henry Le Boeuf

Un lift accessible dans le hall d'entrée permet de descendre au niveau de cette salle sans utiliser les escaliers. Des emplacements peuvent être réservés dans la salle pour des fauteuils roulants.

Il est possible d'accéder à la scène via une rampe, sans utiliser d'escaliers.

La salle M

Un lift accessible dans le hall d'entrée permet de descendre au niveau de cette salle sans utiliser les escaliers. Cette salle est actuellement en travaux afin d'être davantage accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements peuvent être réservés dans la salle pour des fauteuils roulants.

Avant la rénovation, la scène n'était pas accessible sans escaliers. Nous devons vérifier son accessibilité après la rénovation.

Terarken

Cet espace sera utilisé comme loges pendant le festival ainsi que comme salle de répétition. Il est nécessaire de franchir des escaliers pour accéder à cette salle. Nous évaluons actuellement les possibilités d'accès alternatif.

Sanitaires

Des toilettes réservées à l'usage des personnes à mobilité réduite sont disponibles.

Fauteuil roulant

Si nécessaire, vous pouvez réserver un fauteuil roulant par téléphone ou par e-mail auprès de Bozar : +32 (0)2 507 82 15 ou fieldcoordination@bozar.be.

Chiens d'assistance

Les chiens d'assistance sont formés pour aider les personnes en situation de handicap ou malades. Ils sont reconnaissables par le port d'une cape ou d'un harnais et grâce à une carte d'identification. Les chiens d'assistance sont les seuls autorisés à entrer dans le bâtiment.

Cirque Royal

Le Cirque Royal accueillera le spectacle du jeudi soir, ainsi que des concerts de 30 minutes le vendredi et le samedi après-midi.

Cette salle est accessible. Des ascenseurs permettent d'accéder au premier niveau, où se trouve la zone PMR. Le personnel du Cirque Royal vous guidera jusqu'à cet endroit.

Les petites loges de la grande salle du Cirque ne sont pas accessibles car il y a des marches à monter pour y accéder.

Le Club, qui sera utilisé comme loge principale, est accessible. Pour accéder à la scène au départ du Club, il y a quelques marches, qu'il est possible d'éviter en passant par l'extérieur du bâtiment et en y rentrant par la porte réservée aux livraisons. Nos bénévoles vous assisteront.

La Madeleine

Cette salle accueillera des concerts de 30 minutes le jeudi après-midi uniquement.

Une rampe PMR située à l'entrée permet d'accéder à la salle.

L'accès aux loges est possible via des ascenseurs (pas d'escaliers).

L'accès à la scène est possible via une rampe PMR.

Auditorium 490

L'Auditorium 490 accueillera des concerts de 30 minutes les jeudi, vendredi et samedi après-midi. Des petites salles situées à l'entrée du bâtiment (STU) accueilleront différents services du festival (enregistrement, bagagerie, salle calme, salles de réunion etc.).

Le bâtiment de l'Auditorium 490 est entièrement accessible, sans escaliers (présence de rampes ou d'élévateurs).

La salle est accessible, avec des emplacements possibles pour des fauteuils roulants.

La scène n'est pas accessible depuis la salle (présence d'escaliers). Nous devons encore vérifier s'il est possible d'entrer et sortir de scène via les loges qui donnent accès à l'extérieur du bâtiment.

C12

Le C12 accueillera les soirées dansantes du festival, chaque soir.

Le C12 est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les deux espaces pour danser sont au même niveau. Pour y accéder depuis l'entrée, il y a des élévateurs ou des rampes.

Les toilettes ne sont pas accessibles mais la Safe Team présente sur place accompagne les PMR vers les toilettes du musée adjacent (accessibilité limitée aux PMR accompagnées d'un membre de la Safe Team).

Le fumoir n'est pas accessible et toute sortie est définitive.

Various Voices Village

Notre objectif est de localiser le Various Voices Village sur la place du Musée, devant l'entrée de l'Auditorium 490. Cette place est pavée.

Il est possible d'y accéder sans utiliser d'escaliers, au départ de la place Royale.

Albertine - Mont des Arts

L'Albertine, au bas du parc du Mont des Arts, accueillera notre scène extérieure. Des concerts en plein air sont prévus le vendredi soir et le samedi soir.

Cet espace est accessible sans escaliers au départ de la Gare Centrale située à quelques mètres, ou au départ de Bozar via la rue qui longe le Mont des Arts

Nous installerons des chaises et une zone PMR afin que les personnes qui souhaitent ou doivent rester assises pendant les concerts puissent profiter des événements de manière confortable.

En ce qui concerne la scène extérieure, nous veillerons, avec notre équipe technique, à son accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

NL - Dit document is een eerste ontwerp. Er ontbreekt nog veel informatie. Ons doel is om mensen met speciale behoeften zo goed mogelijk te ontvangen, en dit document zal worden aangevuld naarmate het festival dichterbij komt. Aarzel niet om ons vragen te stellen: het zal ons helpen om je zo nauwkeurig mogelijk te informeren.

Een festival in het hart van de stad

Various Voices Brussels 2026 vindt plaats in het centrum van Brussel, een gebied dat goed bereikbaar is met het openbaar vervoer.

Hier vind je een aantal nuttige links om je te helpen bij het plannen van je reis:

[Assistentie op de luchthaven van Brussel](#)

[Hulp bij Brussels Airlines](#)

[Assistentie bij Eurostar](#)

[Assistentie in Belgische stations](#)

[Toegankelijkheid van het openbaar vervoer in Brussel](#) (metro, tram, bus)

[Brussel bezoeken met een handicap](#)

Onze evenementen zullen op verschillende locaties plaatsvinden. We hebben geen keuze, want Brussel heeft geen concertzaal die groot genoeg is voor zo'n 3.500 festivalgangers en alle diversiteit aan evenementen die het festival te bieden heeft.

De kamers zijn :

- Paleis voor Schone Kunsten - Bozar (Salle Henry Le Boeuf en Salle M)
- Het Koninklijk Circus
- La Madeleine
- Auditorium 490
- Le C12 (nightlife)

De buitenlocaties zijn :

- Various Voices Village - Place du Musée (voor Auditorium 490)
- Het grote buitenpodium aan de Albertine, onderaan de Kunstberg.

Deze locaties liggen in de koninklijke wijk en zijn bereikbaar met de metro, tram of bus, maar ook met de auto. Er zijn ondergrondse parkeergarages in de buurt. De twee dichtstbijzijnde metrostations (Park en Centraal Station) worden gerenoveerd en zullen in 2026 toegankelijk zijn voor mensen met beperkte mobiliteit (liften). Als je hier eenmaal bent, kun je gemakkelijk naar deze locaties komen zonder het openbaar vervoer te gebruiken. Als dat nodig is, ligt de verste (Cirque Royal) op slechts twee tramhaltes van Bozar.

In de tabel op de volgende pagina staat de afstand tussen elke locatie en de geschatte tijd die het zou kosten om deze afstand te voet af te leggen. Waar nuttig hebben we ook aangegeven welk openbaar vervoer beschikbaar is.

Als je tijdens het festival hulp nodig hebt om van de ene naar de andere locatie te komen, kun je ons dat laten weten wanneer je je registreert. Het festival zal er dan alles aan doen om je reis te vergemakkelijken.

Je kunt je ook samen met iemand registreren voor het festival. De registratie van deze persoon is gratis.

Houd er ook rekening mee dat we er op basis van deze informatie voor zullen zorgen dat je koor op een toegankelijk podium wordt geprogrammeerd.

Op de pagina's na de tabel vind je informatie over de toegankelijkheid van de verschillende locaties. Aarzel niet om contact met ons op te nemen (info@various-voices.be) als je meer informatie nodig hebt! Dit document is slechts een eerste ontwerp.

	Albertine	Bozar	VV26 Village Auditorium 490	Koninklijk Circus	Madeleine	C12
Albertine		290 m 4'	300 m 5'	1000 m 15' Tram 92/93 bus 29/63/65/66	270 m 4'	300 m 4'
Bozar	290 m 4'		280 m 4'	850 m 10' Tram 92/93	450 m 7'	450 m 6'
VV26 Village Auditorium 490	300 m 5'	280 m 4'		1000 m 15' tram 92/93	500 m 5'	600m 8'
Koninklijk Circus	1000 m 15' Tram 92/93 Bus 29/63/65/66	850 m 10' Tram 92/93	1000 m 15' Tram 92/93		1000 m 15' Métro 1/5 Bus 29/63/65/66	950m 12' Bus 29/63/65
La Madeleine	270 mt 4'	450 mt 7'	500 mt 5'	1000 mt 15' Métro 1/5 bus 29/63/65/66		240 m 3'
C12	300 m 4'	450 m 6'	600m 8'	950m 12' Bus 29/63/65	240 m 3'	

Bozar

Het Paleis voor Schone Kunsten is gebouwd in de jaren 1920 en ligt op een steil aflopend terrein. De verschillende trappenhuizen in het gebouw kunnen de toegang tot bepaalde delen van het gebouw belemmeren voor mensen met beperkte mobiliteit. Bozar heeft desondanks maatregelen genomen om een optimale ervaring voor alle bezoekers te garanderen.

De openingsceremonie (woensdag) en slotceremonie (zondag) vinden plaats in Bozar's Salle Henry Le Boeuf. Koren geven 30 minuten durende concerten in de middagen van donderdag, vrijdag en zaterdag in Salle Henry Le Boeuf en Salle M.

De kamer Henry Le Boeuf

Een toegankelijke lift in de hal maakt het mogelijk om naar dit niveau te gaan zonder de trap te gebruiken. Er kunnen rolstoelplaatsen worden gereserveerd in het auditorium.

Het podium is toegankelijk via een helling, zonder trappen.

De Zaal M

Een lift in de inkomhal laat je toe om naar deze kamer te gaan zonder de trap te gebruiken. Deze zaal wordt momenteel gerenoveerd om hem toegankelijker te maken voor mensen met beperkte mobiliteit. Er kunnen rolstoelplaatsen worden gereserveerd in het auditorium.

Voor de renovatie was het podium niet toegankelijk zonder trap. We zullen de toegankelijkheid moeten controleren na de renovatie.

Terarken

Deze ruimte wordt gebruikt als kleedkamers tijdens het festival en als repetitieruimte. Er is een trap nodig om deze ruimte te betreden. We onderzoeken momenteel de mogelijkheden voor een alternatieve toegang.

Sanitair

Er zijn toiletten voor mensen met beperkte mobiliteit.

Rolstoel

Indien nodig kun je telefonisch of per e-mail een rolstoel reserveren bij Bozar: +32 (0)2 507 82 15 of fieldcoordination@bozar.be.

Hulphonden

Hulphonden zijn getraind om mensen met een handicap of ziekte te helpen. Ze zijn te herkennen aan een cape of harnas en een identificatiekaart. Assistentiehonden zijn de enigen die het gebouw mogen betreden.

Koninklijk Circus

Het Cirque Royal verzorgt de show op donderdagavond en concerten van 30 minuten op vrijdag- en zaterdagmiddag.

Deze ruimte is toegankelijk. Liften bieden toegang tot de eerste verdieping, waar zich de PRM-ruimte bevindt. Het personeel van Cirque Royal zal u naar deze ruimte begeleiden.

De kleine hokjes in de grote zaal van het Cirque zijn niet toegankelijk omdat er trappen moeten worden beklommen om er te komen.

De Club, die zal worden gebruikt als de belangrijkste kleedkamer, is toegankelijk. Om vanuit de Club bij het podium te komen zijn er een paar treden, die je kunt vermijden door via de buitenkant van het gebouw naar binnen te gaan en door de deur te gaan die gereserveerd is voor bezorgingen. Onze vrijwilligers zullen je helpen.

La Madeleine

Hier worden alleen op donderdagmiddag concerten van 30 minuten gegeven.

Er is een PRM-helling bij de ingang van de hal.

De kleedkamers zijn bereikbaar via liften (geen trappen).

Het podium is toegankelijk via een PRM-helling.

Auditorium 490

In Auditorium 490 worden op donderdag-, vrijdag- en zaterdagmiddag concerten van 30 minuten gegeven. In kleine ruimtes bij de ingang van het gebouw (STU) worden verschillende festivaldiensten ondergebracht (registratie, bagageopslag, stillteruimte, vergaderruimtes, enz.)

Het Auditorium 490 gebouw is volledig toegankelijk, zonder trappen (hellingen of liften).

De locatie is toegankelijk en er is ruimte voor rolstoelen.

Het podium is niet toegankelijk vanuit de zaal (er is een trap). We moeten nog controleren of het mogelijk is om het podium te betreden en te verlaten via de kleedkamers, die toegang geven tot de buitenkant van het gebouw.

C12

De C12 verzorgt elke avond de dansavonden van het festival.

C12 is toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit. De twee danszalen liggen op hetzelfde niveau. Er zijn liften of hellingen vanaf de ingang.

De toiletten zijn niet toegankelijk, maar het Safe Team ter plaatse zal personen met beperkte mobiliteit begeleiden naar de toiletten in het aangrenzende

museum (toegankelijkheid beperkt tot personen met beperkte mobiliteit onder begeleiding van een lid van het Safe Team).

De rookruimte is niet toegankelijk en alle uitgangen zijn afgesloten.

Various Voices Village

Ons doel is om het Various Voices Village op het Museumplein te plaatsen, voor de ingang van Auditorium 490. Dit plein is verhard. Dit plein is verhard.

Het kan worden bereikt vanaf het Koningsplein zonder de trap te gebruiken.

Albertine - Kunstberg

De Albertine, onderaan de Kunstberg, zal ons buitenpodium herbergen. Er zijn openluchtconcerten gepland op vrijdag- en zaterdagavond.

Dit gebied is zonder trappen bereikbaar vanaf het Centraal Station, op slechts een paar meter afstand, of vanaf Bozar via de straat die langs de Kunstberg loopt.

We zullen stoelen en een PRM-ruimte installeren zodat mensen die willen of moeten blijven zitten tijdens de concerten, comfortabel van de evenementen kunnen genieten.

Wat het buitenpodium betreft, werken we samen met ons technisch team om ervoor te zorgen dat het toegankelijk is voor mensen met beperkte mobiliteit.