



ARTISTIEK PROJECT

VARIOUS VOICES

2026 - BRUSSEL

ARTISTIEK LEIDING
SIMON PACO

« Now you stand here with your allies on all sides
It's time to speak the truth that child once knew »*

Let Your Heart Be Heard (Hymne van *Various Voices* 2026) – **Simon Finn**

* Nu dat je hier staat met je allies aan je zijde
Is het tijd om de waarheid te vertellen aan het kind ooit

INHOUDSTAFEL

4 INTRODUCTION

5 CABARET

Woensdag 24 juni 2026

6 HET VERRAAD DER VOORSTELLING

Donderdag 25 Juni 2026

7 ROYALTIES

Vrijdag 26 Juni 2026

8 LET YOUR HEART BE HEARD

Zaterdag 27 Juni 2026

9 DE HANDOVER

Zondag 28 Juni 2026

10 LOCATIES

11 PRAKTISCHE DETAILS

12 BESLUIT

De termen 'normativiteit' en 'norm' zullen verschillende keren gebruikt worden in dit dossier, niet om de dominante sociale normen te valideren, maar juist om ze aan de kaak te stellen. Het gebruik van deze woorden is bedoeld om ongelijkheden te benadrukken, niet om ze te onderschrijven. Het gebruik van de term bekritiseert deze realiteit en legt de klemtoon op de impact ervan op onze samenleving en op de LGBTQIA+ gemeenschap in het bijzonder.

De term 'gemarginaliseerd' zal ook worden gebruikt om de bestaande dynamiek van uitsluiting te hekelen. Hoewel wij deze terminologie niet onderschrijven, dient het om te benadrukken dat mensen die verschillende vormen van oppressie cumuleren, kwetsbaarder zijn voor discriminatie. Het gebruik van deze uitdrukking is bedoeld om de discrepanties te laten zien die vooral mensen treffen die leven op het kruispunt van verschillende vormen van overheersing, ook in het hart van de LGBTQIA+ gemeenschap zelf.

INTRODUCTIE

Het *Various Voices Festival*, opgericht in 1985, belichaamt al bijna vier decennia de kracht van LGBTQIA+ koren. Dit internationale festival is veel meer dan een 'gewone' muzikale bijeenkomst. Het is een evenement van uitwisseling, solidariteit en het vieren van diversiteit. Gedurende haar geschiedenis heeft *Various Voices* de strijd en overwinningen van de queer gemeenschap begeleid, en tegelijkertijd een platform geboden voor artistieke expressie voor duizenden koorleden in heel Europa en daarbuiten.

Met haar vermogen om grenzen te overschrijden, is muziek een universele taal die ons altijd heeft verenigd. Zang, tegelijkertijd een middel tot expressie, verzet en feest, brengt individuen samen in een harmonie waarin verschillen worden uitgewist om plaats te maken voor gezamenlijke emotie. Het absolute tegendeel, stilte, essentieel voor de partituur, is net zo aanwezig in ons leven, en vooral in het leven van degenen die breken met de normativiteit. Opgelegde stilte, wanneer ons gevraagd wordt geen golven te maken, wanneer we terug moeten naar onze kast of ons ei, wanneer onze woorden niet gehoord kunnen worden. Deze stilte wordt echter verbroken wanneer de muziek begint en de stemmen zich verenigen om deze onzichtbare ketens te verbreken.

Het *Various Voices Festival*, dat al sinds 1985 door Europa reist, zal in 2026 weerklinken in de straten van de hoofdstad van de EU, Brussel. Meer dan een muzikale bijeenkomst, markeert dit evenement een hoogtepunt tijdens welke de Europese LGBTQIA+ koorgemeenschap de openbare ruimte overneemt om haar aanwezigheid en trots te laten gelden. Elk optreden en elk lied is een boodschap aan heel Europa: ons hart klopt, onze stem verheft zich en onze strijd voor erkenning gaat door. We zullen onze harten laten horen.

Naast onze vele nationaliteiten benadrukt dit festival de diversiteit van onze identiteiten, de banden die ons verenigen en de energie van onze groep. De verschillende thema's die tijdens deze vijf dagen verkend zullen worden, zullen ons onderdompelen in onze geschiedenis, maar ook in onze aspiraties voor de toekomst. *Various Voices 2026* verenigt generaties en culturen en zal een ruimte zijn om te delen, waar pluraliteit in al haar pracht wordt gevierd.

Het festival zal een schreeuw van verzet zijn, maar ook, en vooral, een symfonie van vreugde en solidariteit. Elk lied is een moment van openheid naar anderen, een viering van samenleven waarin diversiteit onze grootste kracht is. Onze stemmen, krachtig en verenigd, overstijgen barrières en vertellen verhalen van gedeeld geluk, levendige emoties en een collectieve viering die het hart doet ontwaken. Bereid je om de stilte te doorbreken met jouw liederen die zullen weerklinken onder de sterren.

Voor deze editie willen we je meenemen op een reis door onze geschiedenis, maar ook door verschillende werelden. Elke dag draagt een thema dat onze gemeenschap, België en *Various Voices* illustreert. Om dit tot leven te brengen, nodigen we je uit om deel te nemen aan de creatie van elke voorstelling. Alle praktische details vind je op pagina 11 van dit dossier.

Beste artiesten (artiesten, zangers, dansers, etc.), op pagina 11 van dit document vind je een nota waarin we uitleggen waar we naar op zoek zijn op het gebied van evenementen en welke gegevens we van je nodig hebben om je sollicitatie in te dienen.

CABARET

Openings Ceremonie

Woensdag 24 juni 2026

BOZAR – Henry Le Bœuf Zaal

« Der Cabaret ist ein Widerstandsraum, wo man ernste Themen unterhaltsam behandeln kann. »
« Cabaret is een ruimte van verzet waar we serieuze onderwerpen kunnen aansnijden terwijl we entertainen. »

Bertold Brecht (1898 – 1956) : Duits toneelschrijver, regisseur, schrijver en dichter.

Het cabaret is een plaats van transgressie waar lichaam, politiek en kunst elkaar ontmoeten. Sinds zijn opkomst in de 19e eeuw is het een intiem schuilplaats geweest voor marginale kunstenaars, vooral deze uit de LGBTQIA+ gemeenschap. Deze geheime tuinen, vaak provocerend en uitgesproken, zijn sanctuaria geworden voor degenen die niet in de norm passen.

Vanaf de jaren 1920, gaven optredens van queer performers in beroemde cabarets een plaats op de kunstscène aan mensen van de LGBTQIA+ gemeenschap. Deze etablissementen waren niet alleen plekken van vermaak waar taboes werden doorbroken, maar ook van verzet, waar conventies werden uitgedaagd en waar met gender en seksualiteit vrij werd gespeeld.

Het Cabaret, met zijn gedempte lichten en intieme sfeer, is altijd een plek geweest waar queers zich zonder concessies konden uiten. Het is een ruimte waar de vrijheid om codes te overschrijden niet alleen wordt getolereerd, maar ook wordt gevierd. Voor de openingsceremonie wordt deze sfeer nagebootst met betoverende choreografies en levendige optredens, die ons eraan herinneren dat deze ruimtes veel meer zijn dan artistieke podium: ze zijn ons poëtisch en humoristisch toevluchtsoord.

Voor deze ceremonie worden de koren uitgenodigd om deel te nemen met sensualiteit, flamboyante kostuums en subversieve liederen, om ons onder te dompelen in dit unieke universum, in een omgeving die de vrijheid om zichzelf te zijn viert. Het cabaret is een plek waar sociale conventies aan de kant worden geschoven ten gunste van gedurfde, authentieke expressie. Zingen in zo'n setting is losbreken en volop genieten, in volledige medeplichtigheid.

Voor één nacht wordt het cabaret een plaats van wedergeboorte, gezelligheid en rebellie, waar dromen, verbeelding en non-conformisme samenkomen om spontaniteit te vieren; een kleurrijke explosie van creativiteit.

HET VERRAAD DER VOORSTELLING

surrealisme

Donderdag 25 juni 2026

Koninklijke Circus

« La résistance est la condition de la création. »

« Weerstand is de voorwaarde voor creatie. »

Claude Cahun (1894 – 1954) : Frans acteur-riche, fotograaf en beeldend artiest.

Het surrealisme, dat ontstond in het begin van de 20e eeuw, is een artistieke beweging die het irrationele, alsook de bevrijding van conventies viert. Deze beweging, die stevig geworteld is in België met figuren als René Magritte, Jane Graverol, Rachel Baes, enz. pleit voor de ondermijning van regels en de verkenning van het onbewuste. Op dezelfde manier vindt de queerbeweging sociale codes opnieuw uit en verwerpt ze dominante normen en opgelegde verwachtingen. Het is een manier om onszelf te bevrijden van de onzichtbare dimensies die vaak door de maatschappij worden gestigmatiseerd.

Freaks, eenmaal tentoongesteld (*Barnum & Bailey Circus*, Universele Tentoonstellingen in Londen 1851 en Chicago 1893, etc.), werden gereduceerd tot hun marginaliteit en onderworpen aan het voyeurisme van de menigte. Ze werden beschouwd als fascinerende en afstotende objecten en belichaamden de ultieme vorm van anders-zijn, ontmenselijkt en gedomineerd door een systeem dat hen gebruikte voor amusementsdoeleinden.

De queer gemeenschap, zelf gestigmatiseerd door de belediging, opende haar armen voor hen en zag in hun uitsluiting een gedeelde ervaring. Queers en freaks, deze beledigende termen, zijn met elkaar verbonden door een geschiedenis van afwijzing, maar ook door een gedeeld verlangen om zichzelf weer op te bouwen.

Deze verbondenheid heeft hen niet alleen in staat gesteld om te groeien, maar ook om sterker te worden en om zichzelf te bevrijden van marginalisatie door een bredere gemeenschap van diversiteit en veerkracht te creëren. Uit overheersing en uitsluiting hebben queers en freaks hun identiteit heropgebouwd en in dat proces een nieuwe bron van kracht en trots gevonden. Net als het surrealisme, geboren uit de verwoesting van de oorlog, heeft de queerbeweging onderdrukking omgezet in creativiteit en in het uitvinden van andere werelden en nieuwe vormen van schoonheid.

Deze geest van bevrijding en wederopbouw zal worden gevierd met voorstellingen waarin het absurde en het imaginaire zich met elkaar verweven. De koren worden uitgenodigd om dit surreële universum te verkennen en een ervaring te bieden waarin het collectieve onbewuste tot uitdrukking komt. Het is een kans om je verbeelding en durf los te laten in droomwerelden waar alles mogelijk is. Een frisse wind die ons uitnodigt om samen te dromen en onvergetelijke collectieve ervaringen te creëren.

ROYALTIES

Vorsten van ons Hart

Vrijdag 26 juni 2026

KUNSTBERG – Openlucht Podium

« We're all born naked and the rest is drag. »

« Iedereen is naakt geboren en de rest is drag. »

RuPaul : Drag-queen, Amerikaanse zanger, presentator en producent.

Al tientallen jaren creëert de LGBTQIA+ gemeenschap haar eigen monarchie. Deze emblematische gezichten, vaak uit de wereld van drag, belichamen verzet en queer pride. Vanaf de jaren 1960 verpersoonlijkten artiesten zoals onder andere Divine (pionier van de drag) Sylvester (icoon van de disco scene), Stormé DeLarverie (King en centrale figuur van de Stonewall rellen) of Diane Torr (die drag verkende als een object van politieke performance), deze alternatieve royalty, waarbij ze openlijk de normen van gender en seksualiteit trotseerden. Door hun uitbundigheid hebben deze figuren laten zien dat de titel niet monarchaal hoeft te zijn, maar wel bestaat in het zich opnieuw toe-eigenen van codes van overheersing en de vrijheid om zichzelf te zijn.

Ballroom* evenementen in de Verenigde Staten in de jaren 1980 stelden gemarginaliseerde artiesten in staat om zich in al hun pracht te laten zien. Deze evenementen, die voortkwamen uit geracialiseerde LGBTQIA+ gemeenschappen, boden een ruimte aan waar grootsheid en waardigheid werden gevierd. Soeveriniteit is synoniem met trots en zelfexpressie, en overstijgt sociale barrières.

De koninklijke figuren van de queer gemeenschap, zijn meer dan louter artiesten en hebben een fundamentele rol gespeeld in onze strijd voor gelijkheid. Ze stonden vooraan in de strijd voor LGBTQIA+ rechten en hielden de vrijheidsvlag hoog.

De koren worden uitgenodigd om deze keizerlijke figuren van de queer-scene te vieren tijdens deze openluchtavond, door deze persoonlijkheden te herdenken met trotsliederen. Door middel van hun grandioze optredens willen we dat de koren een eerbetoon brengen aan de emblematische artiesten van onze geschiedenis: legendarische dragartiesten of beroemdheden die onze tijd hebben gemarkeerd met flamboyantie. Deze regenboog royalty, uitgedost in buitensporige kostuums en symbolische kronen, belichaamt kracht en veerkracht. Een levendig verering aan hen die de grootsheid van onze gemeenschap hebben gevormd, terwijl we de gekozen familie vieren, de pilaar van de queer monarchieën.

Onder de spotlights schitteren queer royalty's, die de grootsheid belichamen van een gemeenschap die ook om zichzelf weten te lachen en feest kunnen vieren met zwier. Elke kroon is een ode aan de vreugde van het samenleven, de zwierige humor en de bruisende energie die door onze feesten stroomt. In deze royalty is elk moment een uitnodiging tot feest en liefde.

* Bekend gemaakt door *Paris is Burning* en *Pose* (verwijzingen naar de populaire cultuur). Deze documentaire en serie laten de direct betrokkenen weg en hebben de neiging om bepaalde aspecten van deze gemeenschap te homogeniseren en te commercialiseren door middel van culturele toe-eigening. Ons doel is niet om deze problematische dynamiek te reproduceren, maar om een hommage te brengen aan deze cultuur die essentieel is voor de queer royalty, vooral in een context die onze diversiteit en onze strijd waardeert.

LET YOUR HEART BE HEARD

Europa Dag

Zaterdag 27 juni 2026

KUNSTBERG – Openlucht Podium

« Nasze prawa nie są czymś, o co możemy prosić, są czymś, co musimy wymagać. »
« Onze rechten zijn niet iets waar we om kunnen vragen, maar iets wat we moeten opeisen. »

Marta Lempart (toespraak tijdens de Vrouwenmars, 2020) Poolse activiste en campagnevoester.

Al tientallen jaren vecht de LGBTQIA+ gemeenschap hard voor gelijke rechten in Europa. Terwijl sommige landen aanzienlijke vooruitgang hebben geboekt, blijven andere landen nog steeds achter en garanderen ze geen veiligheid of erkenning voor queer mensen. Brussel, de hoofdstad van Europa, staat symbool voor deze voortdurende strijd.

17 mei 1990 markeerde een historisch keerpunt met de schrapping van homoseksualiteit van de lijst van geestesziekten door de Wereldgezondheidsorganisatie (januari 2022 voor transidentiteit). Deze gebeurtenissen waren beslissende stappen in de erkenning van LGBTQIA+ rechten over de hele wereld. Onze rechten zijn echter nooit vanzelfsprekend en de opkomst van conservatieve/far-right bewegingen in Europa herinnert ons eraan hoe fragiel deze vooruitgang nog steeds is. De geschiedenis leert ons dat strijden voor meer gelijkheid het resultaat zijn van tientallen jaren verzet, terwijl er soms maar een vingernip nodig is om alles te laten verdwijnen.

Deze openluchtavond is een gelegenheid om de behaalde overwinningen te vieren, maar tegelijkertijd te beseffen dat er nog een lange weg te gaan is naar echte gelijkheid. De hier verzamelde koren zullen zingen en getuigen van vrijheid, hoop en solidariteit, waarbij ze trots de kleuren van hun land en van Europa laten zien. Elk van hen vertegenwoordigt zijn land, maar ook de geschiedenis van onze gemeenschap en bovenal een gemeenschappelijke toekomst.

Brussel, een multiculturele stad, is de ideale plek voor een dergelijk evenement. Het is een plaats van diversiteit en dialoog, maar ook een plaats waar de politiek die heel Europa beïnvloedt zich afspeelt. Deze bijeenkomst zal een gelegenheid zijn voor queer koren om de openbare ruimte over te nemen en te veranderen in een podium van zichtbaarheid, verzet en revolutie. Voor de gelegenheid wordt een podium gebouwd op de Kunstberg, een emblematische plek in de hoofdstad.

Onder de sterren van Europa en Brussel zullen onze stemmen zich verenigen om **Let Your Heart Be Heard** te zingen, het anthem dat Simon Finn speciaal voor *Various Voices 2026* en deze avond van 27 juni heeft gecomponeerd. Het wordt een krachtig en onvergetelijk moment, waarbij koorleden uit heel Europa en daarbuiten samenkomen om in perfecte harmonie te zingen in de openbare ruimte. Samen, zonder uitzondering, zullen we dit unieke hymne laten weerklinken en ons er krachtig aan herinneren dat ons hart klopt voor een eerlijkere toekomst, waar iedereen kan leven zonder angst, zonder discriminatie. Laten we onze stemmen verenigen en samen zingen!

Zaterdagavond staat in het teken van Europese multiculturaliteit, koren worden uitgenodigd om mee te zingen voor hun eigen waarheden, verhalen en getuigenissen, zodat we worden ondergedompeld in een politiek universum dat ons over grenzen heen zal brengen. Om ons te helpen op onze reis, moedigen we je aan om in je eigen taal te zingen.

DE HANDOVER

Sluitingsceremonie

Zondag 28 juni 2026

BOZAR – Henry Le Boëuf Zaal

« La música es como un vórtice que me permite navegar a través de mis múltiples identidades. »

« Muziek is als een draaikolk waarmee ik door mijn verschillende identiteiten kan navigeren. »

Arca : Venezolaanse zangeres gevestigd in Spanje.

Sinds de oprichting in 1985 staat het *Various Voices Festival* al meer dan veertig jaar symbool voor de vitaliteit van LGBTQIA+ koren. Dit internationale festival is meer dan een muziekevenement; het is een plek waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, steunen en hun meervoudige identiteit kunnen bevestigen. In de loop van haar geschiedenis is *Various Voices* getuige geweest van de strijd en successen van de queer gemeenschap, terwijl het een podium heeft geboden voor artistieke expressie voor duizenden koorleden uit heel Europa en daarbuiten.

In 2026 vieren we 41 jaar *Various Voices*, een jubileum dat zowel een keerpunt als continuïteit markeert. De slotceremonie zal een gelegenheid zijn om terug te keren in het leven van het festival en van jullie koor, deze gekozen families. Geef ons de beste hits, niet om afscheid te nemen, maar in afwachting van de volgende keer. Want deze viering is ook een gelegenheid om de fakkel door te geven aan 2030.

De aanwezige koren worden uitgenodigd om melodieën te zingen die de rijke geschiedenis van hun koor en van *Various Voices* oproepen. Wees klaar om te zingen over continuïteit en evolutie, om het leven en de hoop te verheerlijken van een gemeenschap die altijd in beweging is. De overdracht van het Festival 2026 aan het Festival 2030 zal symbool staan voor deze overgang van energie, creativiteit en trots. Laten we samen nog één keer onze stemmen laten weerklinken om ons verleden te eren en onze toekomst vorm te geven.

Dit laatste gezamenlijke moment in Brussel zal een moment van verbondenheid zijn. Een collectief feest, ons feest, waar muziek ons samenbrengt en waar de emotie van het verspreiden van deze culturele rijkdom onze harten eenstemmig doet kloppen.

LOCATIES

Various Voices 2026 wordt gehouden op een aantal iconische locaties in Brussel en viert de kunst, culturele rijkdom en diversiteit van de LGBTQIA+ gemeenschap. In het hart van de Europese hoofdstad biedt elke uitgekozen locatie memorabele momenten van feest en creativiteit. Van de Kunstberg tot BOZAR, het Koninklijk Circus en de C12, het festival belooft te klinken als een kreet van vreugde en gemeenschap.

Brussel, met zijn bruisende energie en multiculturaliteit, zal u enthousiast verwelkomen op dit feest. We nodigen u uit om samen te komen, te lachen en onvergetelijke herinneringen te delen. Various Voices wordt een doorlopende viering, waar cultuur, humor en emotie samenkomen om onze ziel te laten trillen op het ritme van de muziek.

BOZAR – Henry Le Bœuf Zaal

BOZAR, een waar juweel van *Art Nouveau*-architectuur, is een pijler van de Belgische en internationale muziekscène. Het programmeert de grootste artiesten en is wereldberoemd om zijn uitzonderlijke akoestiek en unieke sfeer. Als centrale locatie van het festival zal BOZAR gastheer zijn voor de **openings- en sluitingsceremonie**, wat zijn rol als cultureel kruispunt onderstreept. De optredens zullen geladen zijn met gevoel en emotie. De sfeer zal hoog oplopen en de ruimte zal worden omgetoverd tot een tempel van creativiteit. Elke noot zal klinken met intensiteit, wat het verlangen versterkt om het leven en de schoonheid van het samenzijn te vieren. Een moment van gedeelde emotie, maar ook van pure vreugde, waar kunst samengaat met het vieren van eenheid.

Kunstberg / Albertineplein

In het hart van Brussel staat de Kunstberg als een emblematisch symbool. Op dit levendige plein, gelegen tussen de Koninklijke Bibliotheek van België en het majestueuze Koningsplein, hebben al veel demonstraties voor sociale rechtvaardigheid plaatsgevonden. De culturele rijkdom van de regio wordt belichaamd door de vele musea, waaronder een gewijd aan de surrealistische kunst van René Magritte. Deze historische omgeving, dicht bij de Grote Markt, biedt de perfecte locatie voor twee van de belangrijkste evenementen van het festival. Door de openbare ruimte opnieuw in te nemen, viert het festival **Royalties** en **Let Your Heart Be Heard** in de open lucht. Deze evenementen versterken de intergenerationele en multiculturele banden tussen cultuur en betrokkenheid en benadrukken het belang van kunst in de strijd voor gelijkheid. Onder de sterrenhemel wordt diversiteit gevierd in een vrolijke sfeer, waarbij elk optreden een uitnodiging is om de schoonheid van het collectief te delen. Het worden nachten van gezelligheid en magie, waar banden tussen generaties worden gesmeed op de klanken van zang en gelach.

Koninklijke Circus van Brussel

Het Koninklijk Circus met zijn feestelijke sfeer is een populaire locatie in Brussel. Het staat bekend om zijn gevarieerde programma en verwelkomt ons 'surrealistisch' evenement. Deze fascinerende setting, die traditie en moderniteit combineert, biedt een ideaal podium voor gedurfde en creatieve voorstellingen die de avant-gardistische geest van de queer gemeenschap weerspiegelen. Artiesten worden uitgenodigd om het absurde en fantastische te verkennen en daarbij te putten uit de rijkdom van de surrealistische beweging. Door verbeelding en diversiteit te vieren, wordt het Koninklijke Circus een ruimte voor ontmoeting, uitwisseling en reflectie op hedendaagse kwesties in de LGBTQIA+-cultuur. Deze « grote tent » wordt een ruimte vol betovering en dromen. Hier komt creativiteit vrijelijk tot uiting in een feestelijke sfeer waarin het absurde en extravagante samengaan met het plezier van samenzijn en zingen. Een moment van magie waar humor, vreugde en diversiteit tot uiting zullen komen in kleurrijke voorstellingen, die harten samenbrengen die klaar zijn om eenstemmig te vibreren.

C12

C12, een verrassende nachtclub in de kelder van het Centraal Station van Brussel, wordt de afsluitende locatie van de festivalavonden. De club staat bekend om zijn opzwepende sfeer en biedt de perfecte setting om de festiviteiten te verlengen en de queer cultuur in al haar pracht te vieren. Elke avond, in een moment van loslaten, zullen de festivalthema's weerklinken in levendige en meeslepende optredens, een combinatie van muziek, dans en beeldende kunst. In de C12, een heiligdom van diversiteit, kunnen deelnemers samenkomen, dansen en uitwisselen in een veilige, inclusieve en feestelijke omgeving. Door de rijkdom van de LGBTQIA+ cultuur te laten zien, wordt deze ruimte een ontmoetingsplaats voor iedereen die liefde, vrijheid en creativiteit wil vieren.

De dagelijkse 30-minuten concerten zullen ook plaatsvinden op deze locaties, evenals in La Madeleine (de voormalige overdekte markt omgebouwd tot concertzaal), Auditorium 490 in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten en Salle M in BOZAR. Er wordt een *Village* gecreëerd als centraal punt van het festival (dicht bij de andere podia). Tegelijkertijd zullen een aantal andere ruimtes in de stad toegankelijk zijn, evenals een klein podium in de *Village* om nog meer mogelijkheden te bieden om samen te komen en te zingen.

PRAKTISCHE DETAILS

Beste koren,

Het is nu aan jullie! Maak je de thema's eigen, tem de werelden, laat je fantasie de vrije loop en stuur ons je aanmeldingen via het volgende formulier :

[VV 2026 - CHOIRS REGISTRATION FOR THE SHOWS](#)

Je kunt hier enkele
inspiratiebronnen vinden :
<https://pin.it/1QunDmzzM>

Beste performers, zangers, dansers, dj's, etc.,

Voor *Various Voices* 2026 zijn we op zoek naar verschillende Belgische artiesten (of residenten) die deel uitmaken van de LGBTQIA+ gemeenschap en die de behandelde thema's (opgenomen in dit dossier) kunnen illustreren:

- Verschillende DJ's voor de avonden in C12.
- Artiesten: Drag, Ballroom, Dansers, Freaks, Strippers, Burlesque, Zangers, Circusartiesten, Surrealisten, etc. voor shows en feesten bij C12.
- Ceremoniemeesters (Engels sprekend) voor de shows.
- Designers en naaisters voor een Runway bij C12 voor de Surrealistische avond (donderdag 25/06/26).

Stuur ons je kandidatuur via het volgende formulier: :

[REGISTRATION FOR THE SHOWS](#)

Als je vragen hebt over het artistieke project,
neem dan contact met ons op via nephos@ecomail.be

BESLUIT

« Blijf doorgaan, blijf geloven en doe waar je je goed bij voelt. En als je je goed voelt, en op het punt komt dat niemand je dat meer kan afnemen, dan is dat gevoel het beste gevoel. »

Nikkie Tutorials : Nederlandse transgender beauty youtuber.

Dit festival wordt een feest, een moment waar muziek, humor en vriendschap samenkomen om de rijkdom van de LGBTQIA+ gemeenschap te vieren. Door al jullie stemmen samen te brengen, creëren we een symfonie van emoties, een explosie van gedeeld geluk en een buitengewone groep in elke mening van het woord. We zullen Brussel collectief veranderen in een plaats van ontmoetingen, liefde en solidariteit, waar elke glimlach en elk lied ons herinnert aan de schoonheid van het samenzijn. Een levendige viering van diversiteit en een levende getuigenis van de geschiedenis van queer people.

Tijdens deze vijf dagen in Brussel, het kloppend hart van Europa, zullen we zingen, dansen en hulde brengen aan degenen die ons zijn voorgegaan, terwijl we de weg vrijmaken voor de generaties na ons, in de hoop op een meer inclusieve toekomst.

Met deze editie, die 41 jaar van Various Voices markeert, willen we koren in staat stellen meer betrokken te raken bij collectieve creaties en zich tegelijkertijd open te stellen voor het publiek op een manier die onze waarden respecteert. Een manier om over grenzen en gemeenschappen heen te resoneren. Samen, in dit unieke moment van verbondenheid, zingen wij met harmonie, trots en veerkracht

Muziek, deze universele taal, overstijgt hindernissen om een meer inclusief, meer verenigd en eerlijker Europa op te bouwen. In juni 2026 zullen onze stemmen zich verenigen om een link te weven tussen verleden en toekomst, als een belofte van eenheid, vreugde en licht. Tijdens deze 5 emotionele dagen zal elke glimlach en elk lied een herinnering zijn aan de vreugde van hand in hand te werken. Mogen het licht en de vreugde van deze dagen ons nog ver dragen, in een golf van vrijgevigheid, trots en gedeelde liefde.





LET YOUR
HEART
BE HEARD