



Chantons ensemble contre les discriminations !

**Le samedi 27 juin 2026,
rejoignez la plus grande chorale jamais vue à Bruxelles,
à l'occasion du festival européen Various Voices !**

1) Qu'est-ce que Various Voices ?

[Various Voices](#) est le festival européen des chorales LGBTQI+. Organisé tous les quatre ans dans une ville européenne différente par une chorale locale, il aura lieu à Bruxelles du 24 au 28 juin 2026. La chorale [Sing Out Brussels!](#) est chargée de l'organisation de l'événement. Various Voices est l'occasion de célébrer notre fierté et de faire entendre nos voix et nos c(h)œurs en tant que communauté LGBTQI+. Le festival rassemblera environ 120 chorales LGBTQI+ et 4000 choristes venus d'une vingtaine de pays.

A travers l'événement du 27 juin, nous souhaitons ouvrir le festival à des chorales et des choristes qui ne sont pas issus de la communauté LGBTQI+, afin de nous unir contre les discriminations.

2) L'hymne "Let Your Heart Be Heard"

Le slogan du festival invite les participants à faire entendre leurs voix depuis la capitale de l'Union européenne, afin de réclamer une société plus ouverte à l'égard des personnes LGBTQI+, en particulier dans les pays où leurs droits sont menacés.

C'est aussi le titre de l'hymne du festival. Cette œuvre chorale positive, fun et libératrice ne réunira pas seulement nos chorales physiquement, mais symbolisera la joie de chanter ensemble et nos rêves partagés. Cette chanson originale a été écrite par Simon Finn, auteur-compositeur bruxellois, et sera arrangée pour quatre voix (SATB) par Philippe Maniez. Les deux artistes ont déjà collaboré sur la chanson [In these Heels](#), créée par Sing Out Brussels!

3) Participez à l'événement "Let Your Heart Be Heard"

Le samedi 27 juin 2026, le show "Let Your Heart Be Heard" aura lieu sur la place de l'Albertine (Mont des Arts), en plein air à Bruxelles. L'apothéose de ce concert qui verra de nombreuses chorales et artistes se succéder sur scène sera l'interprétation de l'hymne par l'ensemble des festivaliers. Nous souhaitons à cette occasion créer la plus grande chorale jamais vue à Bruxelles, en invitant tous les choristes belges qui le souhaitent à chanter avec nous ! Combien de choristes parviendrons-nous à réunir ? 4000 ? 5000 ? 6000 ? Cela dépend de vous !

Votre participation nous permet d'ouvrir le festival sur la communauté chorale belge et de vous associer à nos revendications, qui sont universelles.

En chantant ensemble, nous montrerons aussi que la Belgique est un pays ouvert et inclusif !

4) Comment apprendre la chanson ?

Si vous vous inscrivez à cet événement, l'équipe du festival vous fournira, en septembre 2025, la partition SATB et des enregistrements (tutti et voix séparées). Vous pouvez apprendre la chanson de votre côté ou la répéter avec la chorale dont vous êtes membre.

Nous aimerions organiser des répétitions communes pendant la saison 2025-2026 à Bruxelles mais ceci reste à confirmer. Une répétition aura de toute façon lieu le samedi 27 juin 2026 dans l'après-midi, avant le concert du soir.

5) Inscriptions et frais de participation

L'inscription est individuelle. Même si l'ensemble de votre chorale participe, chaque choriste doit s'inscrire individuellement. Vous pouvez vous inscrire [via ce formulaire](#).

En participant à cet événement, vous vous engagez à respecter le [code de conduite](#) du festival.

Various Voices est un événement non-lucratif entièrement auto-financé. Chaque chorale et chaque choriste paie un droit d'inscription. Nous vous inviterons donc à soutenir le projet en payant un montant de 15 à 20 euros (à confirmer, au plus tard en septembre 2025). Votre ticket vous donnera l'accès au concert et à la répétition du 27 juin, ainsi qu'au matériel nécessaire pour apprendre la chanson.

6) Est-il possible de participer à d'autres événements pendant le festival ?

Plusieurs concerts et événements seront ouverts au public. Abonnez-vous à notre [newsletter](#) pour recevoir les informations sur l'ouverture des ventes.

Nous sommes également à la recherche de volontaires pour accueillir et accompagner les chorales dans les coulisses pendant le festival. Les personnes qui habitent en région bruxelloise peuvent aussi se proposer comme familles d'accueil. C'est une occasion unique de vivre le festival de l'intérieur et de profiter de l'événement ! Vous pouvez déjà manifester votre intérêt [via ce formulaire](#). Des informations complémentaires seront communiquées prochainement (liste des tâches, horaires, compensation).

L'objectif de Various Voices est de donner de la visibilité aux chorales LGBTQI+ membres des Fédérations Legato et Gala Choruses. Nous ne pouvons donc pas proposer à votre chorale de présenter un concert durant le festival.

Vous souhaitez plus d'informations? Contactez-nous: info@various-voices.be.



Pourquoi des chorales LGBTQI+ ?

Les premières chorales LGBTQI+ sont nées dans les années 1970, dans un contexte où la visibilité et l'acceptation des personnes LGBTQI+ étaient limitées. Elles permettaient non seulement de réunir des personnes partageant les mêmes expériences de vie, mais aussi d'utiliser la musique comme un moyen de sensibilisation et de revendication. Dans les années 1980, avec la crise du VIH/SIDA, ces chorales ont également joué un rôle crucial dans le soutien émotionnel et la collecte de fonds pour la recherche et les soins. Les chorales LGBTQI+ existent aujourd'hui pour des raisons artistiques, sociales et politiques. Leur rôle va bien au-delà du simple plaisir du chant. Voici les raisons principales de leur existence et pourquoi elles demeurent importantes :

1. Création d'un espace sûr et inclusif

Les chorales LGBTQI+ offrent un environnement où les personnes peuvent s'exprimer sans crainte de discrimination ou de jugement. Pour de nombreuses personnes LGBTQI+, la société peut parfois être hostile ou peu accueillante. Ces chorales permettent de créer un espace où les membres peuvent être eux-mêmes, partager leurs expériences et se sentir acceptés. C'est un lieu de refuge pour beaucoup, surtout pour ceux qui peuvent avoir vécu de l'isolement ou de la marginalisation en raison de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre.

2. Visibilité et représentation

Les chorales LGBTQI+ donnent une voix à une communauté souvent sous-représentée ou stigmatisée. En chantant dans des lieux publics, elles contribuent à la visibilité de la communauté LGBTQI+, permettant de sensibiliser le grand public à ses réalités et à ses enjeux. Cette visibilité aide à lutter contre les préjugés et à promouvoir l'acceptation et l'inclusion. De plus, voir des chorales LGBTQI+ sur scène peut être inspirant pour ceux qui ne se sentent pas encore prêts à assumer pleinement leur identité.

3. Militantisme par l'art

Historiquement, la musique et l'art en général ont toujours été des moyens puissants pour promouvoir des changements sociaux et faire passer des messages. Les chorales LGBTQI+ ne se contentent pas de chanter ; elles utilisent souvent leur musique pour porter des messages de tolérance, d'égalité et de justice sociale. En participant à des événements liés aux droits humains ou en interprétant des chansons engagées, elles jouent un rôle actif dans le combat pour les droits des personnes LGBTQI+.

4. Renforcement de la communauté

Ces chorales contribuent à la création et au renforcement du lien communautaire au sein des populations LGBTQI+. Elles permettent aux membres de se rencontrer, de se soutenir mutuellement, de partager des expériences communes, et de construire un sentiment d'appartenance. Dans des sociétés où certaines personnes LGBTQI+ peuvent être encore marginalisées, les chorales offrent un moyen de trouver du soutien et des amitiés, réduisant ainsi l'isolement que certains peuvent ressentir.

5. Lutte contre l'homophobie et la transphobie

En chantant dans des festivals, des événements culturels, ou même lors de célébrations de la fierté LGBTQI+ (comme les Pride), les chorales LGBTQI+ confrontent directement les stéréotypes et les préjugés en faisant preuve de fierté et de visibilité positive. Elles contribuent à changer les mentalités en montrant la diversité et la richesse culturelle de la communauté LGBTQI+.

6. Célébration de l'identité et de la culture LGBTQI+

La musique est souvent un moyen de célébrer et de partager une culture. Les chorales LGBTQI+ célèbrent souvent des aspects de la culture LGBTQI+, que ce soit en chantant des chansons écrites par des artistes LGBTQI+, en abordant des thèmes pertinents pour la communauté ou en participant à des événements communautaires. Ces chorales participent à la préservation et à la transmission de l'histoire et des récits propres à la communauté LGBTQI+.

Pourquoi sont-elles toujours importantes aujourd'hui ?

Malgré les avancées en matière de droits LGBTQI+ dans de nombreux pays, les discriminations persistent, que ce soit dans la législation, dans la société ou dans des situations plus personnelles (familiales, au travail, etc.). Les chorales LGBTQI+ continuent de jouer un rôle crucial pour :

- **Lutter contre la marginalisation et l'exclusion**, notamment dans les régions où les droits LGBTQI+ sont encore limités ou en régression.
- **Créer des réseaux de solidarité**, où les gens peuvent se soutenir dans leurs luttes personnelles.
- **Promouvoir un discours d'inclusion**, en célébrant la diversité des identités et des orientations sexuelles et de genre.

Ainsi, elles restent essentielles pour faire avancer l'égalité et la tolérance, tout en célébrant la diversité et la résilience de la communauté LGBTQI+.

Et dans votre chorale ?

Votre participation au festival peut être l'occasion d'entamer une réflexion au sein même de votre chorale. Quelles actions pouvez-vous entreprendre pour que les activités soient ouvertes à un public plus large ?

Vous trouverez ici de la documentation utile (en anglais) :

<https://galachoruses.org/resource/a-new-harmony-equity-access-and-belonging/>